

**Marie-Paule BAUMGARTNER-SENDRON,
son parcours musical**

Après avoir étudié le piano dès l'âge de 7 ans auprès de Marcel Mercier et Marie-Paule Aboulker, deux éminents professeurs du Conservatoire Régional de Metz, Marie-Paule se tourne vers l'orgue. Elle entre dans la classe de Pierre Gazin à Metz avant d'intégrer celles des réputés Marc Schaeffer et André Stricker au Conservatoire de Strasbourg.

Parallèlement à ses études musicales, elle soutient un mémoire sur la musique de Jean Titelouze, sous la direction de Paul Prévot à l'Université de Metz. Elle sera reçue « Maître ès musique avec la mention Très bien ».

Enfin, elle a récemment suivi une formation qui lui permet d'ajouter à ce titre celui de Musicothérapeute Certifiée.

Dès ses études, elle n'a cessé d'enseigner la musique sous des formes diverses, que ce soit en collèges ou en écoles de musiques.

En 2007, elle prend la direction du jeune ensemble vocal « *Cantate* », ensemble mixte de chambre.

Elle enseigne actuellement à l'*Ecole de Musique des Lorraines*, à Longwy : le piano, l'orgue et la Formation Musicale. Elle y dirige la chorale d'enfants et assure la coordination pédagogique.

Elle y reçoit également des enfants avec des troubles neurodéveloppementaux. Tout comme à son cabinet, 16 rue des Forges à Cons-la-Grandville.

Elle enseigne également l'orgue à l'école *Diapason*, dont les cours sont dispensés depuis quelques années à l'église ND de Villerupt.

Elle est titulaire des orgues pour la Paroisse St-Martin de Longwy/Mont-Saint-Martin.

Enfin, elle est la claviériste (orgue, clavecin) de l'ensemble *Les Corybantes*, ensemble baroque.

Elle est heureuse de reprendre la direction de la société royale des *Chœurs de Lorraine d'Aubange (B)*.